

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 81 имени Героя Советского Союза Жалнина В. Н.»  
городского округа Самара**

Утверждено приказом  
директора  
МБОУ Школа №81г.о.  
Самара  
№ 144-од от 30.08. 2022 г.

Согласовано заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_ Белова Е.А.  
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.

Рассмотрено на заседании МО учителей  
естественнонаучного цикла  
протокол № 1 от 26.08.2022 г.

**ОБНОВЛЕННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

для 5 класса основного общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Соловьева Е.С.  
учитель изобразительного искусства

Самара 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Изобразительное искусство развивает визуально-пространственное мышление учащихся, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа позволит учителю:

Определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя исследовательскую и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

В учебном процессе необходимо различать и сочетать историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную

проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь предмета с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Целью изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, приобщение к общечеловеческим и эстетическим ценностям, овладение национальным культурным наследием. Изобразительное искусство должно содействовать всестороннему, гармоничному развитию учащихся.

Результатом реализации программы должно стать освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения изобразительного искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к художественно-изобразительной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Изобразительное искусство» в основной школе являются:

1. освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
2. формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;
3. формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира; приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);
4. формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей; овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
5. развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
6. воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
7. развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурно представлено семью модулями (тематическими блоками), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1. «Графика»;

модуль № 2 «Живопись»;

модуль № 3 «Скульптура»;

модуль № 4 «Декоративно-прикладное искусство»;

модуль № 5 «Архитектура»;

модуль № 6 «Восприятие произведений искусства»;

модуль № 7 «Азбука цифровой графики».

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Музыка», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линиями.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

#### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Изобразительное искусство» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

1. уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;
2. ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
3. духовно-нравственное развитие обучающихся;
4. мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально- значимой деятельности;
5. позитивный опыт участия в творческой деятельности;
6. интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидующих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Овладение универсальными познавательными действиями**  
Пространственные представления и сенсорные способности:

1. характеризовать форму предмета, конструкции;
2. выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
3. анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции;
4. выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
5. абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
6. соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

*Базовые логические и исследовательские действия:*

1. проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
2. проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
3. проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
4. использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
5. анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
6. формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
7. использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
8. классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
9. классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
10. ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*Работа с информацией:*

1. использовать электронные образовательные ресурсы;
2. уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
3. выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
4. анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
5. самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
6. осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
7. соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

1. понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **Модуль «Графика»**

- Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.
- Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.
- Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.
- Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.
- Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.
- Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.
- Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.
- Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.
- Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

- Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.
- Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.
- Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

4. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.
5. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

1. Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).
2. Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.
3. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

1. Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.
2. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.
3. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной):
  4. декоративный цветок или птица).
  5. Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.
  6. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных
  7. промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.
  8. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

1. Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.
2. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.
3. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.
4. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

1. Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.
2. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.
3. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).
4. Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.
5. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

6. Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

**Модуль «Азбука цифровой графики»**

---

1. Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.
2. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. Восприятие произведений искусства								
1.1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	01.09.2022 02.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
1.2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1	05.09.2022 09.09.2022	Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 1		2						
Модуль 2. Графика								
2.1.	Разные виды линий.	1	0	1	12.09.2022 16.09.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.2.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.	1	0	1	19.09.2022 23.09.2022	Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

2.3.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	26.09.2022 30.09.2022	Выполнять с натуры рисунок листа дерева;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.4	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.	1	0	1	03.10.2022 07.10.2022	Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.5	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.	1	0	1	10.10.2022 14.10.2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршак, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.6	Пятно-силуэт. Преобразование случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.	1	0	1	17.10.2022 21.10.2022	Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2.7.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1	24.10.2022 28.10.2022	Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 2		7						
Модуль 3. Живопись								
3.1.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.	1	0	1	07.11.2022 11.11.2022	Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	1	0	1	14.11.2022 18.11.2022	Знать три основных цвета;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.3	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	1	0	1	21.11.2022 25.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.4	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</b>	1	0	1	28.11.2022 02.12.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
3.5	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</b>	1	0	1	05.12.2022 09.12.2022	Выполнить изображения разных времён года;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю 3		5							
<b>Модуль 4. Скульптура</b>									
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	1	0	1	12.12.2022 16.12.2022	Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	1	0	1	19.12.2022 23.12.2022	Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

4.3.	Бумажная пластика. Владение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.	1	0	1	26.12.2022 13.01.2023	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4.4.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).	1	0	1	16.01.2023 20.01.2023	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 4		4						
Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство								
5.1.	Узоры в природе.	1	0	1	23.01.2023 27.01.2023	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.2	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.	1	0	1	30.01.2023 03.02.2023	Выполнить рисунок бабочки, украсив узоры её крылья;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.3	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	06.02.2023 10.02.2023	Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.4	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	1	20.02.2023 24.02.2023	Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

5.5	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.	1	0	1	27.02.2023 03.03.2023	Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5.6	Форма и украшение бытовых предметов.	1	0	1	06.03.2023 10.03.2023	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 5		6						
Модуль 6. Архитектура								
6.1.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	13.03.2023 17.03.2023	Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.2.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.	1	0	1	20.03.2023 24.03.2023	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6.3.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.	1	0	1	03.04.2023 07.04.2023	Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
Итого по модулю 6		3						
Модуль 7. Восприятие произведений искусства								

7.1	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1	10.04.2023 14.04.2023	Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.2	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).	1	0	1	17.04.2023 21.04.2023	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.3	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	1	0	24.04.2023 28.04.2023	Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотношение с личным жизненным опытом зрителя;	Контрольная работа;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
7.4	Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»	1	0	1	01.05.2023 05.05.2023	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
Итого по модулю 7		4							
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>									
8.1.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1	08.05.2023 12.05.2023	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы;	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	
8.2.	Обсуждение в условиях урока учебных фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	15.05.2023 19.05.2023	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка,	Устный опрос;	<a href="http://pedsovet.su">http://pedsovet.su</a> <a href="http://multiurok.ru">http://multiurok.ru</a> <a href="http://infourok.ru">http://infourok.ru</a> <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> <a href="https://nsportal.ru/">https://nsportal.ru/</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

						значимости его содержания, его композиции;		
Итого по модулю 8		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	32				

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах.	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос;
3.	Разные виды линий.	1	0	1	16.09.2022	Устный опрос;
4.	Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и другие.	1	0	1	23.09.2022	Устный опрос;

5.	Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).	1	0	1	30.09.2022	Устный опрос;
6.	Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. Рисунки разных животных от одного пятна	1	0	1	07.10.2022	Устный опрос;
7.	Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей	1	0	1	14.10.2022	Устный опрос;
8.	Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя	1	0	1	21.10.2022	Устный опрос;
9.	Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.	1	0	1	28.10.2022	Устный опрос;
10.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью	1	0	1	11.11.2022	Устный опрос;

11.	Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.	1	0	1	18.11.2022	Устный опрос;
12.	Цвет как выражение настроения, душевного состояния	1	0	1	25.11.2022	Устный опрос;
13.	Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.	1	0	1	02.12.2022	Устный опрос;
14.	Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике	1	0	1	09.12.2022	Устный опрос;
15.	Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка	1	0	1	16.12.2022	Устный опрос;

16.	Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.	1	0	1	23.12.2022	Устный опрос;
17.	Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией	1	0	1	13.01.2023	Устный опрос;
18.	Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	2	0	2	20.01.2023	Устный опрос;
19.	Узоры в природе	1	0	1	27.01.2023	Устный опрос;
20.	Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению	1	0	1	03.02.2023	Устный опрос;
21.	Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.	1	0	1	10.02.2023	Устный опрос;

22.	Декоративная композиция в круге или полосе.	1	0	1	24.02.2023	Устный опрос;
23.	Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов.	1	0	1	03.03.2023	Устный опрос;
24.	Форма и украшение бытовых предметов	1	0	1	10.03.2023	Устный опрос;
25.	Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.	1	0	1	17.03.2023	Устный опрос;
26.	Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии	1	0	1	24.03.2023	Устный опрос;

27.	Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос;
28.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.	1	0	1	14.04.2023	Устный опрос;
29.	Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.	1	0	1	21.04.2023	Устный опрос;
30.	Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.	1	1	0	28.04.2023	Устный опрос;
31.	Итоговая контрольная работа	1	0	1	05.05.2023	Контрольная работа;

32.	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.	1	0	1	12.05.2023	Устный опрос;
33.	Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	1	0	1	19.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	33		

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

1. Учебник: Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» под редакцией Б.М.Неменского;

2. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -

<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

4. Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>

5. Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

6. Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

7. Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

8. Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

9. Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

10. <http://pedsovet.su> <http://multiurok.ru> <http://infourok.ru> <http://viki.rdf.ru/> <https://nsportal.ru/>

<https://resh.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

1. Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе.

2. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

---

1. Классная магнитная доска.

2. Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

3. Колонки

4. Компьютер

5. Мультимедийный проектор

6. Краски гуашь, акварель, бумага формата А-4, кисти белка, синтетика, емкости для воды, клей, изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

